08/20/2008c
Le spectacle Maud Whitmore vous éblouira

Charlottetown – Les vedettes vont briller dimanche alors que le 32e concert bénéfice annuel Maud Whitmore présentera la plus importante programmation de son histoire. Ce concert bénéfice permet à la troupe, à l'équipe technique et au personnel du Festival de Charlottetown de présenter chansons et pièces de théâtre qui leur tiennent particulièrement à cœur.

Le programme de cette année qui comprend près de trois douzaines de numéros se compose notamment d'œuvres originales dont une chanson écrite et interprétée par J.D. Nicholsen, qui joue le rôle de Stompin' Tom Connors dans The Ballad of Stompin' Tom, et qui sera accompagné de John Connolly, qui joue le rôle de Tom adolescent, et une chanson originale de John Connolly qui sera accompagné de J.D. Nicholsen. Janet MacEwen, mieux connue sous le nom de Marilla Cuthbert, chantera sa nouvelle chanson My Prince Edward Island.

Le programme comprend également des extraits de comédies musicales célèbres dont l'œuvre difficile de Stephen Sondheim Into The Woods avec Kristen Peace dans le rôle de la sorcière, Shawna van Omme dans celui de Cendrillon, Robin Calvert dans celui du Petit chaperon rouge, Gabriel Antonacci dans celui de Jack et Matt Wagman dans celui du boulanger.

Certains membres de l'orchestre joueront le 2e mouvement du quatuor à cordes no 8 de Chostakovitch et Sandy Winsby chantera un extrait de l'opéra La Bohème de Puccini. Même les enfants d'Avonlea qui jouent dans Anne of Green Gables - The Musical™ seront de la partie avec quelques numéros de danse.

L'œuvre originale de David Archibald, The Ballad of Pirate Bill, mettra en vedette la majeure partie de la troupe de The Ballad of Stompin' Tom et nous amusera assurément. L'interprétation d'Amy Wallis de la chanson Glitter and Be Gay de la comédie musicale Candide de Leonard Bernstein vous coupera le souffle.

Le 32e concert bénéfice annuel Maud Whitmore sera présenté le dimanche 24 août, à 19 h 30, dans le grand théâtre du Centre des arts de la Confédération. La troupe, les techniciens et le personnel font don de leur temps pour ce spectacle de financement important. Tous les profits sont versés au fonds d'études Maud Whitmore Scholarship Fund. Personnel, membres de la troupe, de l'orchestre et techniciens peuvent faire des demandes de bourses pour poursuivre leurs études dans le domaine des arts.

Feue Maud Whitmore, membre de la troupe du Festival de Charlottetown de 1965 à 1977, a été fort appréciée du public pour son interprétation du rôle de Rachel Lynde, femme à la langue bien pendue, curieuse et attachante dans in Anne of Green Gables – The Musical™.

Les billets pour le concert bénéfice annuel Maud Whitmore se vendent 12 $. On peut se les procurer à la billetterie, en composant le 566-1267 ou le numéro sans frais 1-800-565-0278 ou en visitant le www.charlottetownfestival.com.

-30-

Personne-ressource pour les médias : Dan Wall, publicitaire, Centre des arts de la Confédération, (902) 628-6135, dwall@confederationcentre.com, **site web :** www.confederationcentre.com